
Envio do Projeto Revisado e Aprovado

Código do Projeto Aprovado

025

Parte 1 - Dados Cadastrais

NOME DO ORIENTADOR

Taís Trevisan

FORMAÇÃO DO ORIENTADOR (graduando, graduação, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado)

Graduada em Desenho e Plástica (1997) e em Arquitetura e Urbanismo (2000) pela Universidade de Passo Fundo; especializada em Gestão Urbana e Desenvolvimento Municipal, pela Faculdade de Engenharia e Arquitetura da Universidade de Passo Fundo (2008); e mestre em Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Desenho Urbano e área de pesquisa em História da Arquitetura e Urbanismo, pela Universidade Federal da Bahia (2004). Experiência acadêmica como docente na Universidade de Passo Fundo - UPF (2005-2007), ministrando disciplinas nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil; e na Universidade de

Caxias do Sul - UCS (2008-2012), ministrando disciplinas na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Atualmente, coordena o curso de Arquitetura e Urbanismo da Unifacvest - Lages - SC, desde junho de 2015, onde também ministra disciplinas no curso de Arquitetura e Urbanismo; e trabalha como profissional autônomo na área de projetos arquitetônicos, urbanismo e design de interiores em Vacaria - RS.

NOME DO PROPONENTE

Priscila Alves Rodrigues

Matrícula

149614

FORMAÇÃO (graduando, graduação, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado)

Graduando em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - EAD

E-MAIL do ORIENTADOR

prof.tais.trevisan@unifacvest.edu.br

E-MAIL do PROPONENTE (Aluno)

priscila.alves.aluno@unifacvest.edu.br

Telefone do Proponente

49991719731

Curso de Graduação do Proponente

ARQUITETURA

Parte 2 - Descrição do Projeto

TÍTULO DO PROJETO

Psicologia das Cores

Início do Projeto

03/07/2021

Fim do Projeto

30/11/2021

GRANDE ÁREA E ÁREA DE CONHECIMENTO

Ciências Humanas

LOCAL DE REALIZAÇÃO: (se envolver outras instituições, exceto a Facvest, será necessário o termo de ciência e concordância da instituição envolvida a ser entregue posteriormente)

<https://www.archdaily.com.br/br/930326/como-as-cores-influenciam-a-arquitetura>

<https://grunstudio.com.br/saude-mental-e-os-ambientes/>

RESUMO DO PROJETO

Esse trabalho tem como função o entendimento das pessoas sobre como melhorar a sua saúde mental e os ambientes, sendo que quando estamos em contato com ambiente natural o nosso cérebro libera substâncias neurotransmissores e hormônios, que nos fazem sentir mais felicidade e bem estar.

JUSTIFICATIVA (descrever o problema da pesquisa e sua importância científica e/ou tecnológica e/ou sócio-econômico-ambiental)

Estar bem consigo mesmo e com o ambiente resulta em um estado mais saudável, para o corpo e para a mente. A comunicação entre as áreas do conhecimento preza pelo bem-estar e considera o ambiente, muitas vezes, como um importante fator de influência no desenvolvimento e no estado mental que são essenciais para construirmos espaços e ambientes inteligentemente mais saudáveis. Portanto, é de extrema importância que o ambiente esteja belo e bonito, mas também, confortável, saudável e funcionalmente pensado para proporcionar fluidez de forma equilibrada para a nossa cognição.

OBJETIVO GERAL

Esse trabalho tem como objetivo, poder ajudar as pessoas a melhorarem o ambiente aonde vivem e trabalham. Podendo assim melhorar significativamente a sua qualidade de vida, elas vão ter a oportunidade de conhecer melhor como mudar os espaços entre si, como por exemplo: ver qual cor fica melhor no seu dormitório, melhorando a sua qualidade de sono ou qual cor traz mais alegria na sua sala e aquela iluminação que vai deixar a sua casa mais aconchegante e melhorar tanto o interior como exterior das suas casas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (ou metas)

Esse trabalho tem como objetivo, poder ajudar as pessoas a melhorarem o ambiente aonde vivem e trabalham. Podendo assim melhorar significamente a sua qualidade de vida, elas vão ter a oportunidade de conhecer melhor como mudar os espaços entre si, como por exemplo: ver qual cor fica melhor no seu dormitório, melhorando a sua qualidade de sono ou qual cor traz mais alegria na sua sala e aquela iluminação que vai deixar a sua casa mais aconchegante e melhorar tanto o interior como exterior das suas casas.

METODOLOGIA (caracterização do estudo, população e amostra, instrumentos de medida, coleta de dados, tratamento e análise de dados)

A escolha desse tema foi feita através de pesquisas de como melhorar a saúde mental e o ambiente em que as pessoas vivem e trabalham, podendo assim trazer uma melhor qualidade de vida. Ou como melhorar o ambiente de aprendizagem das crianças trazendo um melhor aprendizado, como é usado no Método Montessoriano de ensino, existem mobiliários específicos para as crianças, idealizados para a construção da sua aprendizagem. Outra informação relevante a destacar é que o cérebro das crianças ainda está em desenvolvimento, assim como suas funções cognitivas.

EQUIPE (OPCIONAL) (brevíssimo histórico da equipe e de sua experiência na área do projeto)

RESULTADOS ESPERADOS (Hipóteses) - (ressaltar impactos científicos, tecnológicos, econômicos, sociais, ambientais na região e ações de disseminação)

Por isso, elas vivem em uma grande aventura que é descobrir e explorar qualquer que seja o ambiente a sua volta. Como tudo é uma grande novidade, elas precisam de uma boa dose de tempo e espaço adequados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://grunstudio.com.br/saude-mental-e-os-ambientes/>

<https://www.archdaily.com.br/br/930326/como-as-cores-influenciam-a-arquitetura>

FORMAS DE COMUNICAÇÃO DOS RESULTADOS (relatório, livros, revistas, artigos, congressos)

Impresso e webnário

Se não avançar ao clicar em PRÓXIMA PÁGINA é porque algum campo não foi preenchido, revise desde o início da página.

Parte 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma

META	AÇÕES	DURAÇÃO	
		INICIO	TERMINO
Realização do Projeto	Pesquisa, execução e apresentação	07/2021	11/2021

Parte 4 - RESUMO ORÇAMENTÁRIO DO PROJETO (opcional)

Orçamento (opcional)

4.1 RECURSOS (RESUMO ORÇAMENTÁRIO)				
ELEMENTOS DE DESPESAS	FACVEST		ELEMENTOS DE RECEITAS	
			PROponente	Parceiros
CARGA HORÁRIA DA EQUIPE DOCENTE/ORIENTAÇÃO		03 h/a semanais/coordenação		
CARGA HORÁRIA DA EQUIPE DISCENTE		20 horas/cada por semestre(quando for o caso)		
DIÁRIAS (alimentação, passagens, locomoção)	Consumo sistemático		Transporte e alimentação	
MATERIAL DE CONSUMO				
SERVIÇOS DE TERCEIROS (pessoa física)	Nenhum			
SERVIÇOS DE TERCEIROS (pessoa jurídica)				Espaço para atividades
EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE (equipamentos, instrumentos, móveis)				
DEPRECIÇÃO OU ALUGUEL (leasing, aluguel)	Nenhum			
TOTAL DO PROJETO				(cálculo a ser feito pelo RH)