
Envio do Projeto Revisado e Aprovado

Código do Projeto Aprovado

017

Parte 1 - Dados Cadastrais

NOME DO ORIENTADOR

Renato Rodrigues

FORMAÇÃO DO ORIENTADOR (graduando, graduação, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado)

Graduação em Pedagogia pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (1997), convênio com UNIDAVI. Pós-graduação "latto sensu", pela Universidade Para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí - UNIDAVI(1997-1998) - Especialização em Psicopedagogia. Mestrado em Sociologia Política - Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (2001). Doutorando em Direito: cidadanias, internacionalização e relações jurídicas- UNIFACVEST/UVA (2019)

NOME DO PROPONENTE

EDUARDA MOREIRA BORGES; DEISON ROCHA DE SOUSA FABIO JOSÉ DE SOUZA
FLAVIO DE OLIVEIRA GABRIELLY DE NEGREIROS ELIAS

Matrícula

1111157

FORMAÇÃO (graduando, graduação, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado)

Graduando em HISTÓRIA

E-MAIL do ORIENTADOR

prpe@unifacvest.edu.br

E-MAIL do PROPONENTE (Aluno)

eduarda.borges.aluno@unifacvest.edu.br

Telefone do Proponente

49988862860

Curso de Graduação do Proponente

HISTÓRIA

Parte 2 - Descrição do Projeto

TÍTULO DO PROJETO

A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

Início do Projeto

03/07/2022

Fim do Projeto

30/11/2022

GRANDE ÁREA E ÁREA DE CONHECIMENTO

Ciências Humanas

LOCAL DE REALIZAÇÃO: (se envolver outras instituições, exceto a Facvest, será necessário o termo de ciência e concordância da instituição envolvida a ser entregue posteriormente)

A realização desse projeto foi em forma de um vídeo, e compartilhado em grupos e contatos de whatsapp

RESUMO DO PROJETO

A contação de história apresenta as crianças ao universo da narrativa, por isso, pode ser um poderoso instrumento para promover o gosto à leitura, é uma arte que pode ser desenvolvida por qualquer pessoa que, aprecia narrativas, que tenha voz e memórias.

Contar uma história é diferente de ler uma história, porém na escola há espaço para as duas coisas. Muitas vezes a contação de história abre caminho para que muitas outras leituras de texto contado sejam feitas.

JUSTIFICATIVA (descrever o problema da pesquisa e sua importância científica e/ou tecnológica e/ou sócio-econômico-ambiental)

A contação de história apresenta as crianças ao universo da narrativa, por isso, pode ser um poderoso instrumento para promover o gosto à leitura, é uma arte que pode ser desenvolvida por qualquer pessoa que, aprecia narrativas, que tenha voz e memórias.

Contar uma história é diferente de ler uma história, porém na escola há espaço para as duas coisas. Muitas vezes a contação de história abre caminho para que muitas outras leituras de texto contado sejam feitas.

A história é uma arte de suma importância nas nossas vidas, através delas conhecemos fatos, adquirimos experiências e nos despertamos para hábitos de leitura. Através da contação de histórias foi possível perceber que todas as pessoas são capazes de absorver valores morais e sociais, e é nesse contexto que entra a importância como uma prática educativa.

Inserir a história no contexto escolar é de propícia, cultura, valores, etc, além de contribuir para uma boa construção de relacionamentos afetivos saudáveis.

OBJETIVO GERAL

O objetivo desse projeto é estimular e desenvolver o hábito das contações de histórias nas escolas. Certamente a contação de histórias para crianças é uma das primeiras maneiras de transmitir conhecimento e estimular a imaginação dos alunos. Por esse motivo, a prática de contar histórias deve ser usada nas escolas, principalmente no segmento da educação infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (ou metas)

O objetivo desse projeto é estimular e desenvolver o hábito das contações de histórias nas escolas. Certamente a contação de histórias para crianças é uma das primeiras maneiras de transmitir conhecimento e estimular a imaginação dos alunos. Por esse motivo, a prática de contar histórias deve ser usada nas escolas, principalmente no segmento da educação infantil.

METODOLOGIA (caracterização do estudo, população e amostra, instrumentos de medida, coleta de dados, tratamento e análise de dados)

O foco desse projeto é promover um aprendizado ativo, selecionando conteúdos coerentes para ampliar o hábito de contações de histórias, para isso a metodologia utilizada foi a realização de um vídeo falando um pouco mais sobre o assunto.

EQUIPE (OPCIONAL) (brevíssimo histórico da equipe e de sua experiência na área do projeto)

RESULTADOS ESPERADOS (Hipóteses) - (ressaltar impactos científicos, tecnológicos, econômicos, sociais, ambientais na região e ações de disseminação)

Espera-se que a concretização desse projeto possa resgatar o hábito de contações de histórias, que a criança possa expressar-se com mais naturalidade, despertar a criança para os valores éticos e sociais como fonte de surpresas e descobertas e que os alunos tenham maior interesse na busca das obras de leitura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

educador.brasilecola.uol.com.br, www.diaadiaeducacao.pr.gov.br,
w.w.w.portaleducacao.com.br.

FORMAS DE COMUNICAÇÃO DOS RESULTADOS (relatório, livros, revistas, artigos, congressos)

Webnário

Se não avançar ao clicar em PRÓXIMA PÁGINA é porque algum campo não foi preenchido, revise desde o início da página.

Parte 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma

META	AÇÕES	DURAÇÃO
------	-------	---------

