

---

Envio do Projeto Revisado e Aprovado

---

Código do Projeto Aprovado

035

**Parte 1 - Dados Cadastrais**

NOME DO ORIENTADOR

Artur Rodrigues Neto

FORMAÇÃO DO ORIENTADOR (graduando, graduação, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado)

Graduado em História pelo Centro Universitário Facvest. Mestre em práticas transculturais pela mesma instituição. Mestrando em Ensino de História na Universidade Estadual de Santa Catarina. Professor da rede pública de educação básica de Santa Catarina. Professor no colégio Sigma de Lages. Pesquisador das relações entre história e literatura; e de temas que envolvem a História da infância.

NOME DO PROPONENTE

MARIA EDUARDA DOS SANTOS BURIGO; LUIZ EDUARDO RODRIGUES MARCELO  
LOPES DA SILVA MARIO JOSE PIZONII MICHELLE APARECIDA SANTOS DE GOIS  
MOSER

Matrícula

1114814

FORMAÇÃO (graduando, graduação, especialização, mestrado, doutorado, pós-doutorado)

Graduanda em HISTÓRIA

E-MAIL do ORIENTADOR

prof.artur.rodrigues@unifacvest.edu.br

E-MAIL do PROPONENTE (Aluno)

maria.burigo.aluno@unifavest.edu.br

Telefone do Proponente

49991583799

Curso de Graduação do Proponente

HISTÓRIA

## Parte 2 - Descrição do Projeto

### TÍTULO DO PROJETO

PROJETO SOCIAL COM VISÃO EDUCATIVA - XENOFOBIA

### Início do Projeto

01/07/2022

### Fim do Projeto

30/11/2022

### GRANDE ÁREA E ÁREA DE CONHECIMENTO

Educação

LOCAL DE REALIZAÇÃO: (se envolver outras instituições, exceto a Facvest, será necessário o termo de ciência e concordância da instituição envolvida a ser entregue posteriormente)

Vídeo informativo que estará disponível no YouTube compartilhado com amigos e colegas  
<https://www.youtube.com/watch?v=E6zwcryKSPw&t=1s> o link que cont

### RESUMO DO PROJETO

O atual projeto visa analisar o uso do xenofobismo como meio de entretenimento, através de

piadas e gestos vindo providenciados de uma interpretação a cerca de uma cultura de determinado país ou local. A xenofobia esta instaurada em nossa sociedade desde os primórdios, é algo que está presente em nossa história, mas por estar presente nela não necessitamos exerce-la. Existem diversos motivos que podem levar a xenofobia, desde o medo de um local ser devastado por “diferentes” até uma informação passada pelas telas sobre uma região/cultura. No Brasil a xenofobia é crime, definido na lei nº 7.716/89, que estabeleceu os crimes de preconceito relacionados à cor ou à raça, o Brasil também possui a Lei de Migração (lei nº 13.445/17), que determina quais são os direitos e os deveres do imigrante. Mesmo com a efetivação da lei, ainda existem dados que comprovam a manifestação da xenofobia, e a sua utilização para o entretenimento faz com que estes dados aumentem ainda mais, a pesquisa se justifica por esse motivo. Busca-se compreender os fatores do uso deste preconceito como meio de entretenimento, e elucidar que por mais “inocente” que seja a piada ela afeta de alguma forma quem a recebe e mostrar que este preconceito está vinculado com a lei, e como alguém que passou ou passa pode recorrer.

JUSTIFICATIVA (descrever o problema da pesquisa e sua importância científica e/ou tecnológica e/ou sócio-econômico-ambiental)

O atual projeto visa analisar o uso do xenofobismo como meio de entretenimento, através de piadas e gestos vindo providenciados de uma interpretação a cerca de uma cultura de determinado país ou local. A xenofobia esta instaurada em nossa sociedade desde os primórdios, é algo que está presente em nossa história, mas por estar presente nela não necessitamos exerce-la. Existem diversos motivos que podem levar a xenofobia, desde o medo de um local ser devastado por “diferentes” até uma informação passada pelas telas sobre uma região/cultura. No Brasil a xenofobia é crime, definido na lei nº 7.716/89, que estabeleceu os crimes de preconceito relacionados à cor ou à raça, o Brasil também possui a Lei de Migração (lei nº 13.445/17), que determina quais são os direitos e os deveres do imigrante. Mesmo com a efetivação da lei, ainda existem dados que comprovam a manifestação da xenofobia, e a sua utilização para o entretenimento faz com que estes dados aumentem ainda mais, a pesquisa se justifica por esse motivo. Busca-se compreender os fatores do uso deste preconceito como meio de entretenimento, e elucidar que por mais “inocente” que seja a piada ela afeta de alguma forma quem a recebe e mostrar que este preconceito está vinculado com a lei, e como alguém que passou ou passa pode recorrer.

OBJETIVO GERAL

Verificar através de meios de comunicação e entretenimento o uso implícito da xenofobia como forma de entretenimento, e as legislações e programas de proteção contra a mesma. Propiciar rodas de conversas locais a fim de elucidar o uso de forma “inocente” do xenofobismo como entretenimento e demonstrar que a falta de conhecimento sobre culturas diferentes traz a interpretações erradas sobre as mesmas. Conhecer o significado da palavra xenofobismo e observar as dificuldades que o emigrante enfrenta. Verificar a lei nº 7.716/89 e a Lei de Migração (lei nº 13.445/17), que determina quais são os direitos e os deveres do imigrante.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS (ou metas)

Verificar através de meios de comunicação e entretenimento o uso implícito da xenofobia como forma de entretenimento, e as legislações e programas de proteção contra a mesma. Propiciar rodas de conversas locais a fim de elucidar o uso de forma “inocente” do xenofobismo como entretenimento e demonstrar que a falta de conhecimento sobre culturas diferentes traz a interpretações erradas sobre as mesmas. Conhecer o significado da palavra xenofobismo e observar as dificuldades que o emigrante enfrenta. Verificar a lei nº 7.716/89 e a Lei de Migração (lei nº 13.445/17), que determina quais são os direitos e os deveres do imigrante.

METODOLOGIA (caracterização do estudo, população e amostra, instrumentos de medida, coleta de dados, tratamento e análise de dados)

Através de pesquisas exploratórias e de um vídeo, onde estará disponível no YouTube,

Explicando o que é xenofobismo e como ele é transpassado como forma de entretenimento através das mídias, e como ainda este preconceito é normalizado pela sociedade em plenoséculo21. Passar o conhecimento para que as pessoas identifiquem que tais atos passados pelas mídias, para alguns pode ser “divertido”, para outros é doloroso e muitas vezes mentirosos e ofensivos para determinadas culturas, e trazer a cunho público que xenofobismo é crime e quem passou ou passa pode recorrer a justiça.

EQUIPE (OPCIONAL) (brevíssimo histórico da equipe e de sua experiência na área do projeto)

RESULTADOS ESPERADOS (Hipóteses) - (ressaltar impactos científicos, tecnológicos, econômicos, sociais, ambientais na região e ações de disseminação)

Busca-se compreender os fatores do uso deste preconceito como meio de entretenimento, e elucidar que por mais “inocente” que seja a piada ela afeta de alguma forma quem a recebe e mostrar que este preconceito está vinculado com a lei, e como alguém que passou ou passa pode recorrer.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LENZI, Tié. O que é xenofobia? **Toda política**, 2019. Disponível em: <https://www.todapolitica.com/xenofobia/>. Acesso em: 12 mai. 2021.

FREITAS, Camilla. Juliette está sendo alvo de xenofobia no BBB? Especialistas explicam, **Uol**, São Paulo, 06 fev.2021. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021/02/06/juliette-esta-sendo-alvo-de-xenofobia-no-bbb-especialistas-explicam.htm>. Acesso em: 15 mai. 2021.

EMILY EM PARIS: entenda por que os franceses odiaram a série. **Cinema10**,2020Disponível em: <https://cinema10.com.br/materias/emily-em-paris-entenda-por-que-os-franceses-odiaram>. Acesso em: 12 mai.2021.

FORMAS DE COMUNICAÇÃO DOS RESULTADOS (relatório, livros, revistas, artigos, congressos)

Impresso e Webnário



